

Số: /QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày tháng năm 2026

## QUYẾT ĐỊNH

### Ban hành Quy chế chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026”

#### CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

#### QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026”.

**Điều 2.** Kinh phí thực hiện từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa, thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

**Điều 3.** Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

**Điều 4.** Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Phòng Văn học, Kế toán trưởng của Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

#### Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Các Vụ: Kế hoạch, Tài chính; Tổ chức cán bộ;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam;
- Các Sở VHTTDL, Sở VH TT;
- Các đơn vị nghệ thuật liên quan;
- Cổng TTĐT của Bộ VHTTDL;
- Trang Thông tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, NT, Th.D(80).

#### CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

## QUY CHẾ

**Chấm, xét giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026”**  
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-NTBD ngày tháng 5 năm 2026  
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)

### I. PHẠM VI ĐIỀU CHỈNH, ĐỐI TƯỢNG ÁP DỤNG

#### 1. Phạm vi điều chỉnh

Quy chế này quy định về hoạt động chấm, xét giải và cơ cấu giải thưởng “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026” (sau đây gọi là Cuộc thi).

#### 2. Đối tượng áp dụng

Quy chế này áp dụng đối với Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký và thí sinh tham gia Cuộc thi.

### II. NGUYÊN TẮC CHẤM, XÉT GIẢI THƯỞNG

1. Hội đồng Giám khảo làm việc theo nguyên tắc độc lập trong quá trình chấm và nguyên tắc tập trung dân chủ, quyết định theo đa số trong quá trình xét giải.

2. Các thành viên Hội đồng Giám khảo thực hiện đúng nhiệm vụ được giao; chịu trách nhiệm về những ý kiến đánh giá, chấm điểm phần thi của thí sinh.

3. Hội đồng Giám khảo phải đảm bảo có mặt ít nhất 2/3 tổng số thành viên trong quá trình chấm, xét giải.

4. Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt 1/4 thời gian phân thi của thí sinh sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi đó.

5. Thành viên Hội đồng Giám khảo là thành phần sáng tạo, người hướng dẫn, người có quan hệ thân thích của thí sinh tham gia Cuộc thi sẽ không tham gia chấm điểm cho phần thi của thí sinh đó.

6. Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

7. Trường hợp thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt vì lý do bất khả kháng, Trưởng Ban Tổ chức có trách nhiệm báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, bổ sung thành viên thay thế.

### III. TIÊU CHUẨN, TRÁCH NHIỆM CỦA HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO VÀ TỔ THƯ KÝ

#### 1. Tiêu chuẩn

##### 1.1. Hội đồng Giám khảo

a) Thành viên Hội đồng Giám khảo là Nghệ sĩ Nhân dân, Nhà giáo Nhân dân, Nghệ sĩ Ưu tú, Nhà giáo Ưu tú, Giáo sư, Phó Giáo sư, Tiến sĩ; là

người được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh, Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật; có phẩm chất đạo đức, công tâm, trong sáng, có uy tín, tài năng nghệ thuật; có ảnh hưởng và nhiều đóng góp cho sự phát triển đối với lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn;

b) Thành phần Hội đồng Giám khảo gồm 05 thành viên, trong đó có 01 Chủ tịch Hội đồng và các thành viên do Cục Nghệ thuật biểu diễn tham mưu, đề xuất Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét, quyết định.

## 1.2. Tổ Thư ký

Tổ Thư ký do Cục Nghệ thuật biểu diễn trình Lãnh đạo Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xem xét, quyết định.

## 2. Trách nhiệm

### 2.1. Hội đồng Giám khảo

a) Đánh giá, chấm, xét giải phần thi của thí sinh theo tiêu chí quy định tại Quy chế này đảm bảo khách quan, chính xác;

b) Căn cứ kết quả chấm điểm, Hội đồng Giám khảo báo cáo Trưởng ban Ban Tổ chức để trình Ban Chỉ đạo trao giải thưởng cho các cá nhân đạt giải;

c) Kịp thời thông báo đến Trưởng ban Ban Tổ chức khi phát hiện các trường hợp thí sinh, đơn vị vi phạm Quy chế Cuộc thi để Trưởng ban Ban Tổ chức báo cáo Ban Chỉ đạo xem xét, quyết định;

d) Tổng kết, đánh giá chất lượng chuyên môn của Cuộc thi, chịu trách nhiệm về kết quả chấm, xét giải, đề xuất giải pháp nâng cao chất lượng, phát huy những giá trị nghệ thuật Kịch nói phục vụ nhu cầu thưởng thức của công chúng, khán giả và mọi tầng lớp Nhân dân.

đ) Thành viên Hội đồng Giám khảo không tiết lộ thông tin các cuộc họp, ý kiến đánh giá của mình và các thành viên Hội đồng về kết quả chấm điểm dưới bất kỳ hình thức nào.

### 2.2. Tổ Thư ký

a) Chuẩn bị tài liệu liên quan tới Cuộc thi, phục vụ Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi;

b) Tập hợp phiếu điểm và tổng hợp chính xác kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo. Tổ Thư ký có trách nhiệm ghi Biên bản sau mỗi cuộc họp của Hội đồng Giám khảo, báo cáo Trưởng Ban Tổ chức và Ban Chỉ đạo;

c) Tuyệt đối giữ bí mật về kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo trong quá trình diễn ra Cuộc thi.

## IV. TIÊU CHÍ CHẤM, XÉT GIẢI, CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

### 1. Tiêu chí chấm, xét giải

1.1. Thí sinh bảo đảm có kỹ thuật diễn xuất tốt, giọng nói rõ ràng, truyền cảm; làm chủ lời thoại, nhịp điệu và tiết tấu kịch; thể hiện đúng phong cách, đặc trưng của loại hình sân khấu Kịch nói.

1.2. Thể hiện sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa hành động tâm lý, ngôn ngữ hình thể và lời thoại; xử lý tình huống kịch hợp lý, logic; khắc họa rõ nét tính cách, số phận và diễn biến nội tâm của nhân vật, tạo được sức thuyết phục và hấp dẫn đối với khán giả. Có sáng tạo trong cách thể hiện, nhưng vẫn bảo đảm trung thành với tư tưởng, phong cách của tác phẩm; xây dựng hình tượng nhân vật đạt hiệu quả nghệ thuật cao.

1.3. Không chằm, xét giải đối với thí sinh sử dụng các thiết bị kỹ thuật thay thế giọng nói thật, sử dụng ghi âm sẵn hoặc lồng tiếng của người khác trong phần dự thi.

1.4. Không chằm, xét giải tiểu phẩm, trích đoạn hoặc vai diễn mang tính phụ trợ; chỉ chằm, xét giải tài năng diễn xuất của thí sinh dự thi thông qua vai diễn chính hoặc vai có tính cách, số phận rõ nét trong trích đoạn dự thi.

1.5. Trường hợp 02 thí sinh cùng tham gia trong một phần dự thi (trích đoạn, tiểu phẩm), Hội đồng Giám khảo chấm điểm và xét giải độc lập đối với từng thí sinh.

1.6. Thành viên Hội đồng Giám khảo vắng mặt từ 1/4 thời lượng phần dự thi của thí sinh trở lên sẽ không tham gia chấm điểm thí sinh đó; kết quả là điểm trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

## **2. Cơ cấu giải thưởng**

2.1. Cơ cấu giải thưởng gồm: Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh gắn với vai diễn và tên đơn vị đăng ký tham gia Cuộc thi.

2.2. Căn cứ vào cơ cấu giải thưởng và kết quả chấm, xét giải của Hội đồng Giám khảo, giải thưởng được lấy từ cao xuống thấp.

2.3. Số lượng giải thưởng không vượt quá 35% tổng số thí sinh dự thi. Số lượng Giải Nhất không vượt quá 30% tổng số giải thưởng.

2.4. Giải thưởng Cuộc thi gồm tiền thưởng và giấy chứng nhận của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch trao cho Giải Nhất, Giải Nhì.

## **3. Khung xét giải thưởng**

3.1. Hội đồng Giám khảo thống nhất đánh giá thông qua hình thức chấm, xét giải theo thang điểm 10 (có số lẻ thập phân); điểm của thành viên Hội đồng Giám khảo chênh lệch quá 1,5 điểm so với điểm trung bình cộng Hội đồng Giám khảo, điểm số đó bị loại. Kết quả điểm là trung bình cộng của các thành viên Hội đồng Giám khảo còn lại.

3.2. Giải thưởng được xét từ cao xuống thấp, trong đó Giải Nhất phải đạt điểm trung bình từ 9,0 trở lên, Giải Nhì phải đạt điểm trung bình từ 8,0 trở lên.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế này cho phù hợp (trừ quy định tại khoản 2 mục IV Quy chế)./.