

Số: /QĐ-NTBD

Hà Nội, ngày tháng 5 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH
Ban hành Quy chế tổ chức
“Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026”

CỤC TRƯỞNG CỤC NGHỆ THUẬT BIỂU DIỄN

Căn cứ Quyết định số 4418/QĐ-BVHTTDL ngày 31 tháng 12 năm 2020 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức Cuộc thi, Liên hoan nghệ thuật chuyên nghiệp giai đoạn 2021 - 2030;

Căn cứ Quyết định số 489/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 3 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Căn cứ Quyết định số 81/QĐ-BVHTTDL ngày 15 tháng 01 năm 2026 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành kế hoạch công tác năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026”.

Điều 2. Kinh phí thực hiện trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

Điều 3. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 4. Chánh Văn phòng Cục, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Trưởng phòng Quản lý biểu diễn, Trưởng phòng Văn học, Kế toán trưởng của Cục Nghệ thuật biểu diễn và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 4;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thứ trưởng Tạ Quang Đông (để báo cáo);
- Các Bộ: Công An; Quốc phòng;
- Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo;
- Các Vụ: Kế hoạch, Tài chính; Tổ chức cán bộ;
- Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam;
- Các Sở VH-TTDL, Sở VH-TT tỉnh, thành phố;
- Các đơn vị nghệ thuật liên quan;
- Công TTĐT của Bộ VH-TTDL;
- Trang thông tin điện tử Cục NTBD;
- Lưu: VT, VP, Th.D (80).

CỤC TRƯỞNG

Nguyễn Xuân Bắc

QUY CHẾ

Tổ chức “Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026”
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-NTBD ngày tháng 5 năm 2026
của Cục trưởng Cục Nghệ thuật biểu diễn)

I. MỤC ĐÍCH, Ý NGHĨA

1. Mục đích

Cuộc thi Tài năng Diễn viên Kịch nói toàn quốc - 2026 (sau đây gọi là Cuộc thi) được tổ chức nhằm phát hiện, tôn vinh các tài năng trong lĩnh vực sân khấu Kịch nói; tạo môi trường nghề nghiệp để nghệ sĩ, diễn viên rèn luyện, nâng cao trình độ chuyên môn, kỹ năng biểu diễn. Đồng thời, cuộc thi là căn cứ thực tiễn để các cơ quan quản lý nhà nước đánh giá thực trạng hoạt động của sân khấu Kịch nói, trên cơ sở đó, nghiên cứu, đề xuất cơ chế, chính sách và giải pháp phù hợp nhằm nâng cao chất lượng hoạt động nghệ thuật trong thời gian tới.

2. Ý nghĩa

Cuộc thi nhằm thúc đẩy sự phát triển của nghệ thuật Kịch nói theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại; khuyến khích tinh thần sáng tạo và lao động nghệ thuật nghiêm túc của đội ngũ nghệ sĩ, diễn viên; góp phần nâng cao chất lượng biểu diễn, tăng cường sức hấp dẫn của sân khấu Kịch nói đối với công chúng, đặc biệt là khán giả trẻ; qua đó lan tỏa các giá trị nhân văn, đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa trong giai đoạn hiện nay.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM

1. Thời gian: Dự kiến trong tháng 6 năm 2026

2. Địa điểm: Thành phố Hà Nội

III. ĐIỀU KIỆN CỦA ĐƠN VỊ PHỐI HỢP TỔ CHỨC

Đáp ứng đầy đủ các điều kiện về cơ sở vật chất, kỹ thuật và các điều kiện đảm bảo khác trong công tác tổ chức Cuộc thi.

IV. ĐIỀU KIỆN, ĐỐI TƯỢNG THAM GIA CUỘC THI

1. Đối với thí sinh tham gia Cuộc thi

Là công dân Việt Nam từ đủ 18 đến 35 tuổi (tính đến năm tổ chức Cuộc thi, độ tuổi tính theo Căn cước công dân hoặc Căn cước đang có hiệu lực), đã tốt nghiệp Trung học phổ thông (12/12) và đáp ứng một trong những điều kiện sau:

1.1. Là cá nhân đã được đào tạo chuyên ngành diễn viên Kịch nói trình độ từ trung cấp chuyên nghiệp trở lên và tham gia hoạt động biểu diễn từ 24 tháng

trở lên tại các đơn vị nghệ thuật Kịch nói chuyên nghiệp có tư cách pháp nhân (tính đến thời điểm tham gia Cuộc thi).

1.2. Là cá nhân đã đạt Huy chương Vàng (hoặc giải Nhất, giải A) của cá nhân tại các Liên hoan về loại hình Kịch nói do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức và tham gia hoạt động biểu diễn từ 24 tháng trở lên tại các đơn vị nghệ thuật Kịch nói chuyên nghiệp có tư cách pháp nhân (tính đến năm tham gia Cuộc thi).

2. Đối với đơn vị nghệ thuật cử thí sinh tham gia Cuộc thi

Đơn vị nghệ thuật cử thí sinh tham gia phải đáp ứng các điều kiện sau:

2.1. Hoạt động tối thiểu 36 tháng liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn Kịch nói tính đến năm tham gia Cuộc thi (trường hợp đơn vị mới sáp nhập được tính theo thời gian hoạt động trước khi sáp nhập).

2.2. Dàn dựng tối thiểu 01 chương trình, vở diễn mới mỗi năm, liên tục trong 36 tháng và được chấp thuận biểu diễn của cơ quan có thẩm quyền.

2.3. Thực hiện tối thiểu 72 buổi diễn trong 36 tháng (căn cứ vào văn bản chấp thuận hoặc văn bản xác nhận của cơ quan có thẩm quyền).

2.4. Đơn vị đăng ký tham gia Cuộc thi theo Mẫu ban hành kèm theo Quy chế này. Số lượng thí sinh của đơn vị đăng ký dự thi không quá 06 người và trong cùng một tiêu phẩm hoặc trích đoạn không quá 02 thí sinh đăng ký dự thi.

3. Đối tượng không được tham gia Cuộc thi: Là cá nhân đã được phong tặng danh hiệu từ Nghệ sĩ Ưu tú trở lên hoặc đã đạt từ giải Nhì trở lên tại các Cuộc thi về loại hình Kịch nói do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức.

V. QUY ĐỊNH CỦA CUỘC THI

1. Quy định chung

1.1. Đơn vị nghệ thuật và thí sinh dự thi thực hiện những nội dung sau:

a) Tuân thủ Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn;

b) Tuân thủ quy định về quyền tác giả, quyền liên quan và các quy định của pháp luật liên quan và quy chế Cuộc thi;

c) Chấp hành lịch thi và tham gia các hoạt động trong khuôn khổ Cuộc thi do Ban Tổ chức sắp xếp;

d) Đơn vị, thí sinh tham gia Cuộc thi chịu trách nhiệm về tính hợp pháp đối với hồ sơ đăng ký và nộp trực tiếp hoặc gửi theo đường bưu điện về Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn (số 32 Nguyễn Thái Học, phường Ba Đình, Thành phố Hà Nội) **trước ngày 03 tháng 6 năm 2026**. Các trường hợp gửi hồ sơ sau thời gian nêu trên hoặc không đầy đủ thành phần hồ sơ đều không được tiếp nhận (đối với trường hợp gửi hồ sơ qua bưu điện sẽ tính theo dấu bưu điện).

Chi tiết liên hệ:

- Ông Lê Tùng Linh, Trưởng phòng Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn, ĐT: 0902.282.282;

- Bà Nguyễn Thị Thùy Dương, Chuyên viên Phòng Nghệ thuật, Cục Nghệ thuật biểu diễn; ĐT: 0964.826.886.

1.2. Trách nhiệm và quyền hạn của Cục Nghệ thuật biểu diễn

a) Sử dụng nội dung, thông tin, hình ảnh của đơn vị, thí sinh dự thi để phục vụ công tác quản lý nhà nước;

b) Trường hợp hồ sơ đăng ký của đơn vị không hợp lệ hoặc gửi quá thời hạn, bộ phận tiếp nhận hồ sơ (Phòng Nghệ thuật) có quyền từ chối tiếp nhận;

c) Thực hiện các nội dung khác liên quan đến Cuộc thi theo thẩm quyền.

2. Quy định cụ thể

2.1. Mỗi thí sinh dự thi một tiểu phẩm hoặc trích đoạn có thời lượng không quá 25 phút. Trường hợp 02 diễn viên cùng dự thi trong một tiểu phẩm hoặc trích đoạn thì thời lượng không quá 35 phút.

2.2. Thí sinh dự thi phải thể hiện được các đặc trưng cơ bản của loại hình nghệ thuật Kịch nói. Khuyến khích tiểu phẩm hoặc trích đoạn là sáng tác mới, có sự sáng tạo trong dàn dựng và phong cách biểu diễn.

2.3. Thí sinh dự thi không diễn, thi lại các vai diễn mà bản thân đã từng đạt giải tại các Liên hoan về loại hình Kịch nói do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hoặc Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam tổ chức.

3. Hồ sơ đăng ký tham gia Cuộc thi

Đơn vị có thí sinh dự thi gửi hồ sơ đăng ký tham gia, bao gồm:

3.1. Bản đăng ký tham gia Cuộc thi (theo mẫu ban hành kèm theo Quy chế này).

3.2. Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) Căn cước công dân hoặc Căn cước đang có hiệu lực của thí sinh dự thi.

3.3. Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) Bằng tốt nghiệp Trung cấp chuyên ngành diễn viên Kịch nói trở lên của thí sinh hoặc Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) giải thưởng cá nhân và Bằng tốt nghiệp Trung học phổ thông của thí sinh.

3.4. Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) Quyết định thành lập đối với đơn vị nghệ thuật công lập hoặc Giấy Chứng nhận đăng ký kinh doanh đối với đơn vị nghệ thuật ngoài công lập (hoạt động tối thiểu 36 tháng liên tục trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn Kịch nói, trường hợp đơn vị mới sáp nhập thì được tính theo thời gian hoạt động trước khi sáp nhập).

3.5. Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) văn bản chấp thuận biểu diễn nghệ thuật của cơ quan có thẩm quyền hoặc hợp đồng biểu diễn hoặc xác nhận của cơ quan chủ quản đã thực hiện dàn dựng tối thiểu 01 vở diễn mới mỗi năm và liên tục trong 36 tháng.

3.6. Bản sao công chứng (hoặc chứng thực) văn bản xác nhận của cơ quan quản lý nhà nước về hoạt động nghệ thuật biểu diễn tại Trung ương và địa

phương hoặc hợp đồng biểu diễn đã thực hiện tối thiểu 72 buổi biểu diễn trong 36 tháng.

3.7. Văn bản cam kết của đơn vị (có chữ ký của người đứng đầu đơn vị và đóng dấu đỏ) đối với thí sinh dự thi của đơn vị mình, gồm: (1) Thí sinh đang hoạt động và biểu diễn liên tục 24 tháng trở lên tại các đơn vị nghệ thuật Kịch nói công lập và ngoài công lập (có tư cách pháp nhân); (2) Thí sinh đáp ứng đủ các điều kiện tham gia cuộc thi.

Trường hợp cần thiết, Cục Nghệ thuật biểu diễn có quyền yêu cầu đơn vị, thí sinh cung cấp các hồ sơ, tài liệu khác ngoài thành phần hồ sơ nêu trên.

VI. GIẢI THƯỞNG

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quyết định các hình thức khen thưởng, gồm: Giải Nhất, Giải Nhì cho thí sinh gắn với tên đơn vị đăng ký tham gia cuộc thi.

VII. XỬ LÝ VI PHẠM

1. Các nội dung vi phạm

Cơ quan, cá nhân có thẩm quyền xử lý khi phát hiện hành vi vi phạm đối với một trong các trường hợp sau:

1.1. Cung cấp thông tin đăng ký không trung thực và giả mạo các thành phần hồ sơ.

1.2. Nội dung dự thi vi phạm quy định Điều 3 Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14/12/2020 của Chính phủ quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn.

1.3. Nội dung dự thi vi phạm quy định về quyền tác giả, quyền liên quan, các quy định của pháp luật liên quan và Quy chế cuộc thi.

1.4. Nội dung dự thi không đúng với đăng ký nhưng không báo cáo bằng văn bản hoặc có báo cáo nhưng chưa được sự chấp thuận của Ban Tổ chức.

1.5. Có văn bản của cơ quan có thẩm quyền đề nghị xử lý đối với thí sinh có hành vi vi phạm quy định về an ninh, quốc phòng hoặc tội phạm theo quy định tại Bộ Luật hình sự.

2. Hình thức xử lý

2.1. Ban Tổ chức Cuộc thi áp dụng biện pháp dừng phần thi đối với hành vi vi phạm tại các điểm 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Tiểu mục 1 Mục này.

2.2. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch áp dụng biện pháp hủy kết quả, thu hồi giải thưởng đối với hành vi vi phạm tại các điểm 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 Tiểu mục 1 Mục này và điểm 2.4 tiểu mục 2 mục V.

VIII. KINH PHÍ

1. Kinh phí tổ chức Cuộc thi trích từ nguồn ngân sách sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2026 của Cục Nghệ thuật biểu diễn và các nguồn kinh phí hợp pháp khác (nếu có).

2. Đơn vị phối hợp tổ chức chịu trách nhiệm về nguồn kinh phí của địa phương trong công tác phối hợp tổ chức cuộc thi, theo biên bản thỏa thuận với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

3. Đơn vị nghệ thuật có thí sinh tham gia Cuộc thi chịu trách nhiệm đảm bảo kinh phí dàn dựng các tiểu phẩm hoặc trích đoạn; kinh phí ăn, ở, đi lại cho thí sinh, diễn viên, nhân viên của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra Cuộc thi.

IX. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Cục Nghệ thuật biểu diễn

1.1. Tham mưu giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thực hiện quản lý nhà nước đối với hoạt động tổ chức cuộc thi.

1.2. Chỉ đạo, hướng dẫn, đôn đốc, tổ chức thực hiện triển khai theo thẩm quyền các nội dung được quy định tại Quy chế này.

1.3. Chủ trì, phối hợp với các tổ chức, cơ quan liên quan triển khai thực hiện các nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức cuộc thi.

1.4. Thực hiện các nhiệm vụ khác theo chỉ đạo của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam

Cử đại diện tham gia Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi; phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức tại Cuộc thi theo các nội dung thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

3. Sở Văn hóa và Thể thao Thành phố Hà Nội

Phối hợp thực hiện nhiệm vụ trong phạm vi hoạt động tổ chức Cuộc thi theo các nội dung thống nhất với Cục Nghệ thuật biểu diễn.

4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố

Tổ chức thông tin, tuyên truyền Cuộc thi đến cơ quan, đơn vị của địa phương; phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các nhiệm vụ trong công tác tổ chức Cuộc thi (nếu có).

5. Đơn vị có thí sinh dự thi

5.1. Chịu trách nhiệm đối với hồ sơ đăng ký tham gia Cuộc thi, công tác dàn dựng phần dự thi và điều kiện tập luyện, ăn ở, đi lại của đơn vị trong suốt thời gian diễn ra cuộc thi.

5.2. Phối hợp với Cục Nghệ thuật biểu diễn thực hiện các quy định tại Quy chế này.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi, căn cứ vào tình hình thực tế, Cục Nghệ thuật biểu diễn xem xét, quyết định điều chỉnh Quy chế cho phù hợp./.